

TMCcollective



TMCcollective es el encuentro de seis jazzmen, cada uno de ellos con trayectoria relevante en el jazz nacional y cada uno de ellos, también, referente pedagógico en su instrumento.

El sexteto lo conforman: Ramon Cardo (saxo tenor), David Pastor (trompeta), Raül Reverter (saxo alto), Jordi Farrés (guitarra), Joan Terol (batería) y Jordi Gaspar (contrabajo).

Todos ellos son actualmente profesores en el Taller de Músics. En realidad, la historia de cada uno de ellos está ligada esta escuela, y de ahí “TMCcollective”.

En los activos de este proyecto podemos destaca el bagaje de Ramón, David y Raül como directores de Big Band; la carrera de Ramón como arreglista; y la calidad como intérprete y solista de cada uno de los seis.

TMCcollective nace con vocación de explorar el repertorio de jazz para sexteto, tomando el hard bop como punto de partida. Arreglos originales de música de Wayne Shorter, Freddie Hubbard, John Coltrane, Horace Silver, Donald Bird y composiciones originales.

TMCcollective es también la oportunidad de dar a conocer la potencia pedagógica de Taller de Músics entre el público de jazz.

TMColective

Rider técnico

Se trata de un sexteto con: saxo tenor, trompeta, saxo alto, contrabajo, batería y guitarra.

Se requiere el siguiente Backline:

Para todos:

- 6 atriles con luz

Para la batería:

- Una Alfombra/Moqueta
- Se requiere un instrumento de gama alta (Sonor, Luwig, Premier, etc) con las piezas:
Bombo de 18" (alternativamente de 20"), Caja de 14", Tom de 12", Goliat de 14".
- 1x pie de hihat, 2x pies de plato, 1x pie de caja, 1x pedal de bombo, 1x sillín
- El batería lleva sus platos.

Para la guitarra:

- 1x amplificador de guitarra, puede ser Roland jazz chorus jc120 o JC77 o JC40, Henriksen 110 o 112, Fender deluxe reverb, Princeton reverb o twin reverb.
- 1x tamburete de piano o silla sin brazos.
- Toma de corriente
- El guitarrista lleva su guitarra y efectos.

Para el contrabajo:

- 1x amplificador de bajo tipo combo con un altavoz de 10" o 12". Puede ser Markbass CMD 121, GR Bass Cube, Phil Jones Bass Combo, o similar.
- Toma de corriente
- El contrabajista lleva su contrabajo salvo que se haya acordado otra cosa.

Para los saxofonistas y trompetista:

- Llevan sus instrumentos.

Monitoraje

- 6 cuñas de escenario. No compartir cuña batería y contrabajo, en cualquier caso.
- Idealmente, se necesitan 4 envíos:
 - o Las cuñas de saxos y trompeta requieren un envío
 - o Las cuñas de sección rítmica requieren envíos diferentes.

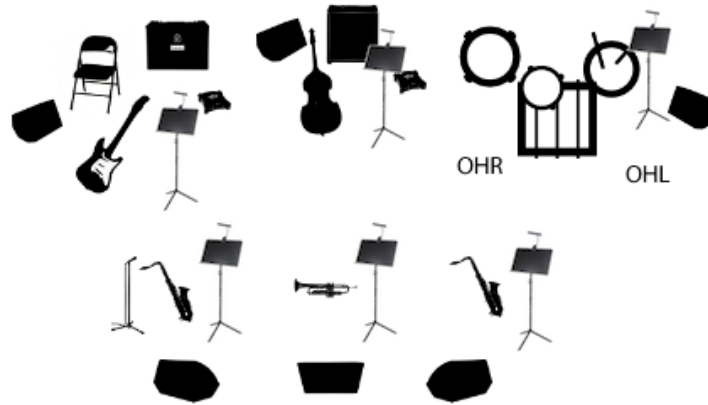
Iluminación

La iluminación corresponde a la organización del evento.

Los músicos necesitan leer algunas partituras, por eso se requiere atriles con luz.

TMCcollective

Disposición en el escenario:



Lista de Canales

#	Artista	Instrumento	HW
#1	Jordi Farrés	Guitarra	Shure SM57 o similar en el ampli
#2			DI-línea
#3	Jordi Gaspar	Contrabajo	DPA 4099B o similar en el contrabajo
#4			DI-línea
#5	Joan Terol	Bateria	Shure Beta52 o similar para el bombo
#6			Shure SM57 o similar para caja
#7			AKG C414 o similar para OHR
#8			AKG C414 o similar para OHL
#9	Raül Reverter	Saxo alto	AT M350 o similar
#10	Ramón Cardo	Saxo Tenor	AT M350 o similar
#11		presentador	SM 58
#12	David Pastor	Trompeta	AT M350 o similar