

TMCollective



TMCollective és la trobada de sis jazzmen, cadascun amb trajectòria rellevant al jazz nacional i cadascun, també, referent pedagògic en el seu instrument.

El sextet el conformen: Ramon Cardo (saxo tenor), David Pastor (trompeta), Raül Reverter (saxo alt), Jordi Farrés (guitarra), Joan Terol (bateria) i Jordi Gaspar (contrabaix).

Tots ells són actualment professors al Taller de Músics. En realitat, la història de cadascun està lligada aquesta escola, i d'aquí "TMCollective".

Als actius d'aquest projecte podem destacar el bagatge de Ramon, David i Raül com a directors de Big Band; la carrera de Ramon com a arranjador; i la qualitat com a intèrpret i solista de cadascun dels sis.

TMCollective neix amb vocació d'explorar el repertori de jazz per a sextet, prenent el hard bop com a punt de partida. Arranjaments originals de música de Wayne Shorter, Freddie Hubbard, John Coltrane, Horace Silver, Donald Bird composicions originals.

TMCollective també és l'oportunitat de donar a conèixer la potència pedagògica de Taller de Músics entre el públic de jazz.

TMC collective

Rider tècnic

Es tracta d'un sextet amb saxo tenor, trompeta, saxo alt, contrabaix, bateria i guitarra.

Es requereix el següent Backline:

Per a tothom:

- 6 faristols amb llum

Per la bateria:

- Una catifa/moqueta
- Es requereix un instrument de gama alta (Sonor, Ludwig, Premier, etc) amb les peces: Bombo de 18" (alternativament de 20"), Caixa de 14", Tom de 12", Goliat de 14".
- 1x peu de hihat, 2x peus de plat, 1x peu de caixa, 1x pedal de bombo, 1x seient
- El bateria porta els seus plats.

Per la guitarra:

- 1x amplificador de guitarra, pot ser Roland jazz chorus jc120 o JC77 o JC40, Henriksen 110 o 112, Fender deluxe reverb, Princeton reverb o twin reverb.
- 1x tamboret de piano o cadira sense braços.
- Presa de corrent
- El guitarrista porta la seva guitarra i efectes.

Per el contrabaix:

- 1x amplificador de baix tipus combo, amb un altavoz de 10" o 12". Pot ser Markbass CMD 121, GR Bass Cube, Phil Jones Bass Combo, o similar.
- Presa de corrent
- El contrabaixista porta el seu contrabaix sinó és que hi ha un altre acord.

Per els saxofonistes i trompetista:

- Porten els seus instruments.

Monitoratge

- 6 monitors de terra. No compartir monitor bateria y contrabaix, en qualsevol cas.
- Idealment, son necessaris 4 enviaments:
 - o Els monitors de saxos i trompet requereixen un enviament.
 - o Els monitors de secció rítmica requereixen enviaments diferents.

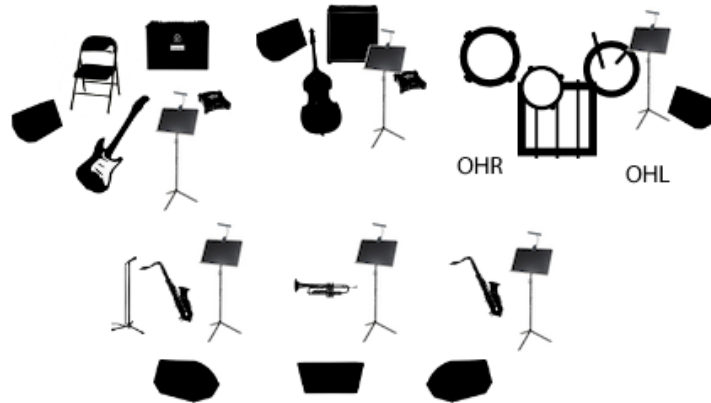
Il·luminació

La il·luminació correspon a la organització de l'esdeveniment.

Els músics necessiten llegir algunes partitures, per això es requereix faristols amb llum.

TMC collective

Disposició a l'escenari:



Llista de Canals

#	Artista	Instrument	HW
#1	Jordi Farrés	Guitarra	Shure SM57 o similar a l'ampli
#2			DI-línea
#3	Jordi Gaspar	Contrabaix	DPA 4099B o similar al contrabajo
#4			DI-línea
#5	Joan Terol	Bateria	Shure Beta52 o similar al bombo
#6			Shure SM57 o similar a la caixa
#7			AKG C414 o similar per OHR
#8			AKG C414 o similar per OHL
#9	Raül Reverter	Saxo Alto	AT M350 o similar
#10	Ramón Cardo	Saxo Tenor	AT M350 o similar
#11		presentador	SM 58
#12	David Pastor	Trompeta	AT M350 o similar