

TMColective

¿Quién hay ahí, TMColective...?

RAMON CARDO

Nace en Godella, Valencia, en 1962 donde inicia su carrera musical a los 9 años.

Ramon Cardo es uno de los grandes referentes del jazz en el país, pertenece a la generación de jazzmen de los años 70. Conjuntamente con otros músicos de su generación, formó parte de los inicios de uno de los referentes pedagógicos de España "El Taller de Músics", y ha sido una pieza clave para la implantación del Jazz en el ciclo superior de Música del Conservatorio Superior de Valencia.

Es uno de los músicos que más experiencia tiene en la creación y dirección de Big Bands, tarea para la que es solicitado en todo el estado español.

Actualmente su actividad como saxofonista y director gira alrededor de las formaciones habituales: el cuarteto, la Ramon Cardo Big Band, el quinteto Ramon Cardo & Nyora Boppers. Su actividad docente reside en el Taller de Músics de Barcelona. También hace stages periódicos durante todo el curso con la Big Band Clasijazz de Almería y la Big Band Cotijazz de Murcia, Ool YA Koo de Granada, Big Band Yebb del Taller de Músics y la Girona jazz Project de Girona, de las que es el director titular.

Como compositor y arreglista tiene un extenso bagaje que va desde la composición de numerosos temas para Big Band, destacando su producción "per l'altra banda", hasta las composiciones que ha realizado para grupos de cámara.

Más info: <https://www.ramoncardo.com/>

TMColective

DAVID PASTOR

El trompetista David Pastor (1974, Sedaví, València) empieza sus estudios musicales de niño en la Agrupació Musical Santa Cecília de Sedaví. Desde entonces se forma de manera continuada de la mano de excelentes trompetistas y pedagogos como Manuel López, y cursa sus estudios en el Conservatorio Superior de València y el Municipal de Barcelona, donde obtuvo el Premio de Honor Fin de Carrera bajo la tutela de D. Jaume Espigolé.

En 1988 empieza sus estudios de jazz en el Taller de Jazz de Sedaví, que posteriormente daría lugar al emblemático Colectivo de Músicos Sedajazz, en el que Pastor evolucionó como trompetista.

Su interés por la formación continua a través del estudio y la experiencia en diferentes estilos le permiten adquirir numerosos conocimientos técnicos y recursos artísticos con la trompeta. La formación ecléctica de David Pastor y su capacidad musical polifacética le permiten desarrollar su carrera profesional de forma amplia, colaborando con grandes artistas y formaciones de distintos géneros musicales a quienes aporta la esencia creativa del jazz.

David Pastor ha colaborado con grandes músicos de jazz de la escena española como Perico Sambeat, Ximo Tébar, Mario Rossy, Eladio Reinón, Joan Soler, Jordi Vilá, Fabio Miano y la Sedajazz Big Band, habiendo compartido también escenario con figuras internacionales como Clark Terry, Chris Cheek, Mike Mossman, Steve Marcus, Richie Cole, Dennis Roland, Paquito D' Rivera, Frank Wess, Bobby Shew, Slide Hampton, Dick Oatts, Donald Harrison o Maceo Parker, entre otros. Como artista de jazz, ha tocado en los festivales de jazz tan prestigiosos como Montreal (Canadá), Montreux (Suiza), Eurojazz (México), Cully (Suiza), San Sebastián, San Javier, Terrassa, Madrid, Barcelona y Valencia.

Asimismo, David Pastor ha participado en numerosas grabaciones y giras de reconocidos cantantes como Michael Bubble, Armando Manzanero, Celia Cruz, Miguel Poveda, Lucrecia, Martirio, Seguridad Social, Lolita, Jaime Urrutia, Fundación Tony Manero, Presuntos Implicados, Nuria Fergó y el grupo Solar Sides. Además, David Pastor realiza colaboraciones con distintas formaciones clásicas como la OBC (Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña) y la Orquesta de Valencia.

A su vez, David Pastor lidera Nu-Roots, proyecto personal con el que ha publicado cuatro discos, el último de ellos Motion (Dot Time Records, 2017). Con Nu-Roots, Pastor vuelca todas sus experiencias musicales para dar lugar a un personal encuentro entre el jazz y el carácter más creativo de los estilos en los que desarrolla su carrera profesional.

TMColectivo

Actualmente, Pastor es profesor titular de trompeta del Taller de Músics de Barcelona y director de la OJO Big Band.

Web: www.davidpastortrumpet.com

TMC collective

RAÛL REVERTER

Ha participado en diferentes seminarios y masterclasses con Kurt Rosenwinkel, Michael Brecker, Bruce Barth, Bob Mintzer y Horacio 'el Negro' Hernández.

A lo largo de su trayectoria, ha tocado con formaciones de gran formato, como Roda de saxos, Big Band del Taller de Músics, Big Bands de Vic, Terrassa y Sedaví (dir. Mike Philip Mossman) o la Barcelona Jazz Orquesta, acompañando a músicos como Pat Metheny, Melva Houston, Jerry González, Deborah Carter, Lew Tabackin, Denis Rowland, Silvia Dotre, Laura Simó o Carme Canela.

Ha grabado con Joan Vinyals (Vil·la Blauet), Raynald Colom (Sketches of Groove), Carles Margarit Group (Ahí te quedas!), Ramón Díaz Group, Giulia Valle y Marc Ayza.

En Julio de 2002 realiza una gira por Europa con la European Jazz Youth Orquesta dirigida por Django Bates, tocando en diferentes festivales de jazz en Dinamarca, Alemania, Suiza, Francia, España y Portugal. En octubre del 2004 participa en el proyecto European Jazz Odyssey (Amiens, Francia) tocando con Bobo Stenson y Tomas Stanko.

En 2001 grabó su primer proyecto como líder Sofas, telèfons i dibuixants de còmics (Freshsound) con Jordi Farrés, Rai Ferrer y Esteve Pi. Y en 2009 edita el segundo trabajo Trops's in jazz (Adlibarts), dedicado a la música serial, con Jordi Farrés, Tom Warburton y Toni Pagès.

Ha trabajado con el compositor de cine Carles Cases en diferentes proyectos y ha grabado para las películas La vida Abismal y Barcelona, un mapa, de Ventura Pons, y Oviedo Exprés, de Gónzalo Suárez. Participa en el proyecto No era lluny ni difícil con la Orquesta Sinfónica Julià Carbonell, con música de Carles Margarit y poesía de Joan Margarit.

En el ámbito pedagógico, ha trabajado impartiendo clases de Saxo, Lenguaje Musical, Armonía, Combo y ensamble en la Escuela Municipal de Música de Torelló, la Escuela Cervetó de Granollers, Combo de Granollers, El Tram de La Garriga, Passatge de Barcelona, BlueTrain de Sabadell y en las Escuelas Municipales de Música de Gurb y de Sant Joan de Vilatorça. También ha sido director de la Escuela Municipal de Música de Prats de Lluçanès.

Más info en <https://tallerdemusics.com/profesorado/raul-reverter/>

TMC collective

JORDI FARRÉS

Jordi Farrés (Bcn. 1977) estudia en el Taller de Músics de Barcelona en los años 90. Becado por el Berklee College of Music y representante español en la Köhln Jazz Week 98 organizada por la IASJ.

Ha tocado y/o grabado con: Peter Bernstein, John Stowell, Jordi Bonell, Dani Pérez, Vicenç Solsona, Jim Snidero, Perico Sambeat, Scott Whitfield, Chris Higgins, Raynald Colom, Marc Miralta, Llibert Fortuny, Carles Benavent, Peter Zak, Tony Reedus, Albert Bover, Walter Smith III, Will Vinson, Joan Monné, Ramon Angel Rey, Jordi Gaspar, Horacio Fumero y un larguísimo etc.

Participa en numerosos proyectos discográficos de todo tipo, destacando sus grandes producciones con el compositor Carles Cases y las orquestas de Varsovia, Bratislava y Radio Sofia, siendo productor musical de proyectos como "Araguaia" y "Espirituals", con músicos como Javier Colina, Nuria Rial, Carme Canela, Aleix Tobias, etc.

A nivel docente actualmente es profesor en la Escuela Superior de Estudios Musicales Taller de Músics en Barcelona y el Conservatorio de los Pirineos. Paralelamente imparte workshops, seminarios y masterclasses por todo el territorio.

Autor de varios libros destacando "The George Van Eps Transcriptions", así como sus colaboraciones con los trabajos editoriales e investigaciones del luthier Josep Melo. Aparece también en la Guia Universal del Jazz Moderno. Creador de la línea de amplificadores para guitarra MPF/MELO J. Farrés Signature.

Más info en www.jordifarresmusic.com

TMColective

JOAN TEROL

Joan Terol Amigó es un músico reusense que ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional como intérprete y docente en las ciudades de Ámsterdam y Berlín. Algunos de los proyectos más destacados en los que participa son Pere Bujosa Trio, Xavi Torres Trio, The BvR Flamenco Big Band, Néstor Giménez Orchestra, Chamber9 y Els Tres Tenors.

A lo largo de su carrera ha grabado más de cincuenta discos y ha tocado en algunos de los clubs y festivales de jazz más importantes de Europa con reconocidos músicos como Benny Golson, Lee Konitz, Jordi Rossy, Jesse Davis, Maria Schneider, Jesse van Ruller, Joe Magnarelli, Grant Stewart, Ben van Gelder, Reinier Baas, Joris Roelofs, Dena DeRose y Carla Cook. Ha sido premiado en la Dutch Jazz Competition, Keep An Eye International Jazz Award, The Rercords Award, Getxo Jazz Competition, Premis Enderrock y Premis AMJM, entre otros.

Empieza a tocar la batería a los 14 años con el profesor Àngel Hernández en la Escuela de Música el Xilófono de Reus. Más adelante se traslada a Barcelona para estudiar en El Aula de Música Moderna y Jazz con Quim Solé y, posteriormente, en el ESMuC con Jo Krause, Francesc Capella y Joan Monné, donde obtuvo el título de batería de jazz en 2010. Un año después decidió trasladarse a la capital de los Países Bajos para estudiar un máster de interpretación en el Conservatorium van Amsterdam. Actualmente es profesor de batería en el ESEM Taller de Músics de Barcelona y en el Conservatori de Música de Reus.

Más info en <https://joanterol.com/>

TMC collective

JORDI GASPAR

Jordi Gaspar (1960, Barcelona) es músico: bajista, compositor, pedagogo y productor. Sus instrumentos son el bajo eléctrico, el bajo acústico y el contrabajo. Ha tenido y tiene un papel destacado como instrumentista, y es profesor referente en sus instrumentos. Ha sido director pedagógico en la Escuela Superior de Estudios Musicales del Taller de Músics, de 2014 a 2021.

Su carácter ecléctico ha marcado su trayectoria musical en músicas diversas.

Así, en el jazz ha compartido escena con músicos como Tete Montoliu, Lluís Vidal, John Abercrombie, Bob Moses, Mulgrew Miller, Dave Liebman, Jordi Bonell, Jordi Farrés, Joan Sanmartí, Joan Vinyals, José Luis Gámez, Iñaki Salvador, Dave Schnitter, Victor de Diego, Santi de la Rubia, Billy Hart, Vince Mendoza, Jorge Rossy, Jeff Ballard, David Xirgu, Oriol Roca, etc.

En flamenco, ha participado en diversos proyectos con Martirio y Miguel Poveda (2004), Rosario La Tremendita (2009-12), Chicuelo (2007) y Montse Cortés (2013). Actualmente en el proyecto "Oleandole" y produciendo "Wayne Shorter Goes to Flamenco".

En otras músicas ha acompañado a artistas como Joan Manuel Serrat, Rumba 3 y María Del Mar Bonet. Es habitual en la escena del Gospel, desde 2005 colabora con la Coral Carlit.

Es colaborador habitual de Ferran Savall con quien grabó "Mireu el Nostre Mar" (2007)

Se ha especializado en conciertos de guitarra baja solo. En este formato su discografía incluye: AKIXÍ (2009), LA NIT (2012), INABASTABLE (2013-22) et SO TENDER (2022); todos grabados con su instrumento (Tacoma Thunderchief).

En su discografía como líder ha publicado GEMINI (2012), Libro de Oraciones (2015), Ombra de Lúa (2019); todos con el particular color de la guitarra baja acústica.

Como sideman ha grabado muchos álbumes. Por ejemplo "Bittor" y "Tribute" con Victor de Diego Trio; "Inferències" i "Flax Golden Tales" con Sergi Sirvent Octopussy Cats; "Misceladio" con Eladio Reinón Quintet, "Mireu el Nostre Mar" con Ferran Savall,.. y muchos otros.

Más info en <https://jordigaspar.com/>