

OMBRA DE LÚA



"Ombra de Lúa" es un proyecto liderado por Jordi Gaspar (bajo) y Rubén Fernández (voz), dos intérpretes con una relevante trayectoria en el mundo del jazz en España. Con este disco ponen una semilla más en sus caminos y desarrollan música y letras originales donde exploran el jazz desde un punto de vista lírico e intimista. Gracias al concepto de la formación a cuarteto con otros dos grandes intérpretes, Xosé Miguélez (saxo) y Max Gómez (batería), consiguen que esa misma música gane un componente fuertemente rítmico y dinámico, a la vez que original en lo que se refiere al concepto de cuarteto sin piano o guitarra. La formación pues, con voz, saxo, bajo y batería se convierte en un flujo de comunicación constante que lleva a la música a lugares de una intensidad y energía que podrían recordar a los trazos del experimental John Zorn, y otros plácidos y melancólicos que podrían parecer pinceladas del minimalista Erik Satie.

Así pues, la formación entra a grabar disco a finales de 2019 y en ese momento también los invitan a tocar al *IV Festival Armenteira Jazz*. No es hasta Febrero de 2020 que sacan el disco grabado y producido en los estudios de José Trincado "Triki". Lamentablemente todo sucede en el momento de estallido de la pandemia del covid, lo cual les imposibilita para poder presentar la formación en directo durante casi un año.

Actualmente vuelven a estar en activo para seguir explorando los trazos y pinceladas de una música en constante evolución.

El repertorio que se propone es el del disco "Ombra de Lúa". Puede escucharse en los siguientes enlaces:

<https://open.spotify.com/search/ombra%20de%20lua>

<https://www.youtube.com/channel/UCBVoOWkVauRdbKWVTTLvAw/playlists>

O en los vídeos promocionales:

https://www.youtube.com/watch?v=D9VTHoeUtbM&ab_channel=OmbradeL%C3%BAa

https://www.youtube.com/watch?v=rf0FUFeVRB8&ab_channel=JordiGaspar

Los integrantes del cuarteto son:

RUBEN FERNÁNDEZ

Estudió en la Escuela Superior de Música de Cataluña ESMUC, donde se formó con grandes músicos como Carme Canela, David Xirgu, Dani Pérez, Lluís Vidal, Giulia Valle, Agustí Fernández, Aldo Caviglia, Joan Monné, Elisabet Raspall, Feliu Gasull, entre otros. Durante esos años realizó también masterclass con artistas internacionales de la talla de Chris Cheek (saxo), Alessandra Patrucco (voz), Ed Shop (batería), Jerry Bergonzi (saxo), Stefan Karlsson (piano), entre otros.

Absolutamente todos los músicos con los que ha compartido escenario han significado para él un aprendizaje y una motivación para seguir explorando y conociendo el infinito mundo de la expresión musical.

Ha hecho a lo largo de su carrera importantes colaboraciones y discos propios que van desde "Small Axe" de Adrià Plana & Robert Nesta Songs, con el que reciben el premio al mejor disco del año 2013 por la AMJM, "Araguaia" del renombrado compositor y director Carles Cases, "Sirin" de Carola Ortiz, "Marró Sobre Blau" con el quinteto Rai Ferrer 5, "En los días de sur" de María José García con Eilo trío, "Girassol" con Andreu Zaragoza, con el que consiguen el premio al mejor disco del año 2015 por la AMJM, "Noar" con Iago Marta. Actualmente es miembro de la Metamovida y la Oquesta Galega de Liberación, y de proyectos diversos como Sinerxías, Móiopão, Cuarteto Açai, LuzazuL, Chanzo... "Ombra de Lúa" con Jordi Gaspar, es su último trabajo de estudio, de temas originales escritos por Jordi Gaspar y Rubén Fernández. Con una formación a cuarteto: Xosé Miguélez (saxo), Max Gómez (batería), Jordi Gaspar (bajo), Rubén Fernández (voz).

JORDI GASPAS

Músico, bajista y compositor. Jordi Gaspar (1960, Barcelona), ex director Pedagógico (2014-2020) y profesor de Bajo, Contrabajo, Conjunto Instrumental e Improvisación en la Escuela Superior de Estudios Musicales del Taller de Músics.

Su historial académico empieza en el AULA y continúa en el Taller de Músics desde el 86 hasta la Titulación Superior en Contrabajo Jazz. Sus maestros de instrumento han sido Rafael Escoté (bajo eléctrico), Ze Eduardo y Ferran Sala (contrabajo). Completa su formación asistiendo a seminarios del Taller y otros, destacando el de Quest (1987), Sabicas/Enrique Morente en Bagur (1990), Kurt Rosenwinkel/Brad Meldau/Larry Granadier (1993), Roy Haynes en Bilbao (1995) y Guillermo Klein (2006).

Su carácter ecléctico ha marcado su trayectoria en músicas diversas. Así, en el jazz ha compartido escena con músicos como John Abercrombie, Bob Moses, Mulgrew Miller, Dave Liebman, Jordi Bonell, Iñaki Salvador, Dave Schnitter, Billy Hart, Perico Sambeat, Jorge Rossy, Jeff Ballard o Vince Mendoza, entre otros. Entre 1987 y 1992 ha formado la sección rítmica de la Big Band del Taller de Músics junto con el pianista Tete Montoliu. En otras músicas ha acompañado a artistas como Joan Manuel Serrat, Rumba 3, María Del Mar Bonet, Lucho Gatica o Renato Carosone, entre otros. Es habitual en la escena del Gospel, desde 2005 colabora con la Coral Carlit.

En flamenco, ha participado en diversos proyectos con Martirio y Miguel Poveda (2004), Rosario La Tremendita (2009-12), Chicuelo (2007) y Montse Cortés (2013). Actualmente en el proyecto "Oleándole".

Colabora con Ferran Savall desde 2007, con la grabación del disco "Mireu el nostre mar". Actualmente en el proyecto "Impro Sharana".

Como sideman ha grabado muchos álbumes. Destacan *Dave Liebman and Lluís Vidal Trio* con Fresh Sound; *Inferències*, de Sergi Sirvent Octopussy Band; *Blow*, con A.Jacob; *Speak Tres*, con M.Broedde, y los dos trabajos *Tribute* y *Bittor*, con Víctor de Diego Trio. En su discografía como líder ha publicado *Akixí* (2009), *Gemini* (2012), *La Nit* (2012) y *Libro de Oraciones* (2015); todos con el particular color de la guitarra baja acústica. Actualmente dando conciertos de bajo solo.

XOSE MIGUÉLEZ

Xose Miguélez está considerado como uno de los saxofonistas de jazz más destacados de la pujante nueva generación de músicos gallegos.

Su proyecto musical más reciente, "Ontology", que se presentó en la sala "Blue Room" del "American Jazz Museum" en Kansas City, acaba de ser lanzado por el sello discográfico estadounidense "Origin records" y fue galardonado con el premio de la música gallega "Martín Codax" en la categoría de jazz.

Actualmente presenta su propio cuarteto con el pianista Jean-Michel Pilc y los músicos portugueses, Carlos Barreto en el contrabajo y Marcos Cavaleiro en la batería.

Obtuvo un master en jazz en la "Guildhall School of Music" de Londres y una licenciatura en jazz en la "Esmae" en Oporto. Complementó su educación musical estudiando con Ethan Iverson, Chris Cheek, Matt Otto y Jean Toussaint entre otros.

Da clases de música tradicional gallega e iniciación al jazz en el "Conservatorio Profesional de Música de Vigo".

Es artista de las marcas "Forestone - Japan" y "Jody-jazz Usa"

MAX GÓMEZ

Batería. Comezou os seus **estudos** musicais de batería con **14 anos** da man de **Lois Cancelas**. Moi pronto a música comeza a ter un lugar moi importante na súa vida e decide cursar estudos na **Escola de Música Clásica** de Cangas do Morrazo, na **Escola de Música Moderna Estudio** de Santiago de Compostela, e seguidamente no **Seminario Permanente de Jazz** de Pontevedra. Foi neste último onde o contacto con músicos de **Jazz** como **Paco Charlín** e **Abe Rábade** fixo que esta música se converta no seu centro de atención.

No Seminario ten a oportunidade de **participar en concertos** e **workshops** con músicos como **Perico Sambeat**, **Jonathan Blake**, **Jaleel Shaw**, **Walter Smith III**, **Marcus Gilmore**, **Ambrose Akinmusire**, **Aaron Goldberg**, etc.

Participa en festivais como o **Imaxinasons** de Vigo, **Festival Internacional de Jazz** de Pontevedra, **Festival de Jazz de Balado dos Frades** en Portugal, **Festival de Jazz de Ibiza**, **Festival de Jazz de Donostia**, **Festival de Jazz de Braga**, e outros tantos.

Estudou en Nova York cos grandes mestres do Jazz como: **Kendrick Scott**, **Miguel Zenón**, **Ben Street**, **Marcus Strickland**, etc.

Discografía:

Xacobe Martínez Antelo Quinteto "Isto é Jazz"

Marcelino Galán "Zinco"

S.O.S. Trio "106 Underground Street"

SPJ Big Band (dirixida por Carlos Azebedo)

Xacobe Martínez Antelo Trio

A Tribu "A Chamada"

Xacobe Martínez Antelo Cuarteto

Factor E-Reset "Barbanza"

Rafa Fernández Quinteto

Ton Risco Quinteto

Felipe Villar Trío "Home" e "Outro"

Juyma Estévez "Oceanos de porcelana"

Javier Marcos Quinteto

Xacobe Martínez Antelo Trío "Capturas"

Ombra de Lúa
